

НОВОСИБИРСК.
ИЗ ПРОШЛОГО
В НАСТОЯЩЕЕ

Новосибирск – уникальный город. Он был основан в 1893 году и попал в Книгу рекордов Гиннеса как самый быстро растущий мегаполис мира, ставший городом-миллионником менее, чем за 70 лет. Москве для этого потребовалось 700 лет, а Нью-Йорку – 250.



Театр оперы и балета Новосибирска-это самое большое здание театра в России. Общая площадь здания-11.8 тыс.кв.метров,а его объем 2943,4 тыс.кубометров.Зрительный зал перекрывает железобетонный купол диаметром 60 метров и высотой 35 метров.

По версии книги рекордов Гиннеса, самой умной улицей мира является проспект академика Лаврентьева в новосибирском Академгородке. Здесь на протяжении 2.4 км. расположены почти два десятка НИИ и других научных учреждений.

Очень необычный ,но интересный факт о Новосибирске, зафиксирован в книге рекордов Гиннеса-именно здесь пролегает самая длинная без поворотов улица в мире. Протяженность ее составляет 6947 метров, и называется она Красный проспект.



В Новосибирске расположен самый длинный на планете метрополитен, длиной 2.15 км. Он проходит через реку Обь.

Новосибирский зоопарк-самый крупный за Уралом и второй по величине в России.



В Новосибирске находится самая короткая улица России. На улице Сибстопути расположено всего 3 дома,а ее длина не превышает 40 метров.

Единственный на Земле музей Солнца расположен в Новосибирске.

В этом музее можно увидеть более 2000 экспонатов, посвященных Солнцу. Кроме этого,в музее показаны различные боги Солнца, которым поклонялись с античных времен.



До 1920-х годов Новосибирск был разделен часовыми поясами: на левом берегу реки Обь время отставало на час от времени, которым пользовались жители правого берега.

Железнодорожный мост через Обь

Строительство железнодорожного моста началось 20 июля 1893 года.

Мост был спроектирован с применением новаторских технологий, имел 9 пролетов.

Верхнее строение моста состояло из металлических ферм консольно-балочной системы Гербера и размещалось на каменных опорах. В 1896 г. было проведено его апробирование с нагрузкой 4 паровоза. Во второй половине того же года началась временная перевозка грузов и пассажиров. В 1897 г. было открыто регулярное движение.

Мост просуществовал 103 года и был демонтирован в 2000 году. Сейчас одна из ферм моста является памятником.



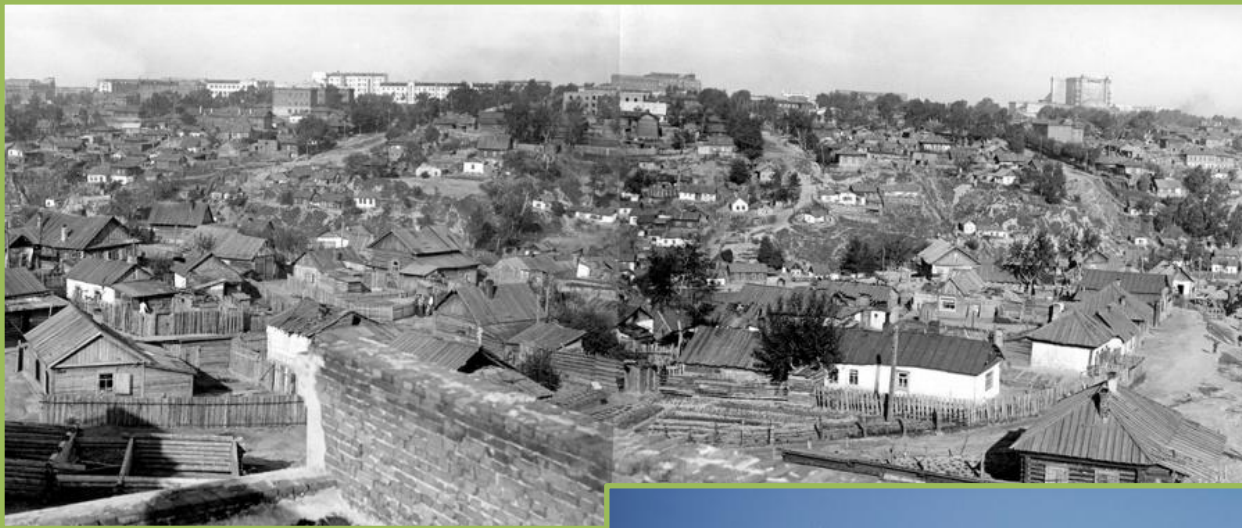
Пойма р. Каменки с видом на центральную часть города

В 1903 году поселок, именовавшийся Николаевским, обретает статус безуездного города и становится Новониколаевском.

К этому моменту уже появились улицы и кварталы, где расселялись железнодорожные служащие, торговцы, рабочие ж.-д. станции и паровозного депо.

Однако до архитектурного порядка было ещё далеко: хаотическая застройка, когда в центральной части «...густо сплотились дома, по большей части неотстроенные, не имеющие ни ограды, ни надворных построек; от центра правильными улицами тянутся по бору к северу и югу разбросанные дома и на большое пространство» создавала ощущение чего-то грандиозного, но беспорядочного.





Район торгового центра «Аура»

Застройка Новониколаевска первых десятилетий была почти вся деревянная. Жилые здания с усадьбами располагались в кварталах, небольших по площади. Кварталы были рассчитаны на одноэтажную усадебную застройку полусельского типа с размещением хозяйственных построек и огорода в глубине участка.



А. П. Чехов, проехавший весной 1890 г. через Западную Сибирь по Московско-Сибирскому тракту на лошадях, вынес об этих краях грустные впечатления: *«Сибирский тракт — самая большая и, кажется, самая безобразная дорога во всем свете... В продолжение всего года дорога остается невозможной: весной — грязь, летом — кочки, ямы и ремонт, зимою ухабы...»*. Холодная равнина, кривые березки, лужицы, кое-где озера, снег в мае да пустынные, унылые берега притоков Оби — вот и все, что удастся памяти сохранить от первых двух тысяч верст... Езду по такой дороге во время разлива рек Чехов назвал «казнью египетской»...

Станция Обь № 1.



Вокзал станции Обь. Вид от железнодорожных путей. Фотография 1896-1906 гг.

Вокзал Новосибирск-Главный



Вокзал станции Новониколаевск. Вид от железнодорожных путей. Фотография 1909-1915 гг.

Ново-Николаевскъ. № 1.
Вокзалъ ст. Ново-Николаевскъ.



Вокзал станции Новониколаевск. Вид от железнодорожных путей. Фотография 1915-1917 гг.

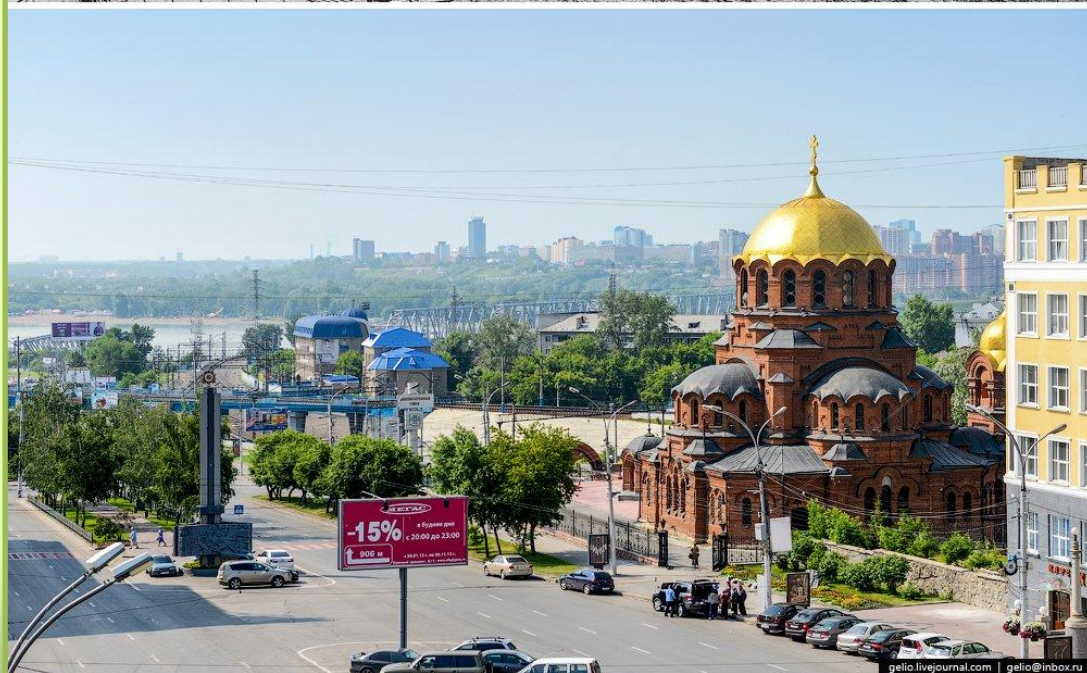


Собор Александра Невского

Законченных строений с приличным внешним видом было совсем немного: здания железной дороги близ станции Обь да каменная церковь — самая большая из подобных сооружений на железной дороге — собор во имя Александра Невского.

«Удачно выбранный для собора высокий участок, открытый к просторам Оби, стал одновременно и началом формирования главной композиционной оси рождающегося города — Николаевского проспекта.»

Сравнительно небольшое, но монументальное здание собора А. Невского как бы зафиксировало в пространстве важнейшую точку, от которой в противоположном от проспекта направлении начинает формироваться трактовая улица, получившая название Будаговской (по фамилии инженера-мостостроителя)»



Дом И.Т. Сурикова / Дом Молчанова (Гостиница «Новониколаевское подворье»)

Новониколаевскъ.

Николаевскій проспектъ.



Здание, на втором этаже которого размещалась гостиница «Новониколаевское подворье», было построено купцом Иваном Тимофеевичем Суриковым в начале 1900-х гг. на пересечении Николаевского (Красного) проспекта и улицы Гудимовской (Коммунистическая).

Кроме «Новониколаевского подворья», в этом доме находились магазин и оптовый

склад торгового дома «Суриков и сыновья», магазин готового платья Фоменко и номера «Европа».

После революции, в апреле 1918 г., в дом Сурикова переехали Союз профессиональных союзов и комитет новониколаевской организации РКП(б). Позднее там размещается типография Совнархоза № 2, в которой 23 июня 1921 г. начинает печататься газета «Советская Сибирь».



Здание Сибирского торгового банка



Здание Сибирского торгового банка было построено в начале 1900-х годов на ул. Гудимовской (улица Коммунистическая 35), недалеко от её пересечения с Николаевским (Красным) проспектом.

Сибирский торговый банк имел на территории Сибири 25 отделений. Новониколаевское отделение выполняло следующие операции: учёт торговых векселей, ссуды под товары, производство платежей, выплату переводов, приём вкладов, ценных бумаг и другие.

Долгое время Сибирский торговый банк занимал лидирующее положение в Новониколаевске, так как выдавал ссуды на более длительный срок: не на 6, а на 9 месяцев.

В 1930-е гг. по ул. Коммунистической, рядом со зданием банка, было построено помещение для трикотажной фабрики и здание Сибирского торгового банка переданное фабрике.



Дом купца Маштакова — одно из самых заметных дореволюционных зданий Новосибирска. Построенное в 1903 г. в стиле русской эклектики с элементами модерна, вытянутое Г-образное двухэтажное строение из красного кирпича с балконом-эркером и куполом акцентирует угол улицы Свердлова и Красного проспекта (ул. Воронцовская и Николаевский проспект).

Дом купца Маштакова

Ново-Николаевскъ. № 3.
Николаевскій проспектъ.



На первом этаже его дома находилось несколько магазинов, в том числе «Мануфактурные дамские модные товары» и «Чай». На втором этаже жил сам купец с семьёй.

В 1920-е гг. в доме Маштакова размещались Окрстатбюро и лаборатория Сибмедторга, а позднее — музей.

Сегодня в нем находится Художественное училище. Из первоначального внутреннего интерьера сохранились витражи в лестничных пролетах, колонна на первом этаже.

Отель «Метрополитен»



Это первая кирпичная гостиница города. Здание отеля «Метрополитен» было построено в 1905 году (архитектор К. К. Лыгин) в Центральной части города, на улице Дворцовой (ул. Революции, 4).

Здание выделялось на фоне нетипичных для города того времени жилых домов, построенных, как правило, в сибирском «кирпичном» стиле. Архитектура «Метрополитена» характерна скорее для особняков центральной части России. Именно в этом здании в 1912 году появилась первая в городе ванная.

Для тех лет это было событие, и в 1917 году здесь была открыта гостиница «Метрополитен» на 14 номеров.



Дом купца И.Т. Сурикова (Гимназия женская П.А. Смирновой)

Женская гимназія.
Lycée pour filles

Ново-Николаевскъ.
Novo-Nikolaïevsk.



Двухэтажный деревянный дом построен, в 1905 г. на углу улиц Ленина и Урицкого (бывшая Алтайская и Гондатти) для размещения городского казначейства. Здание принадлежало купцу Ивану Тимофеевичу Сурикову - одному из самых состоятельных граждан города и первому городскому старосте.

В 1913 году И.Т. Суриков сдает дом в аренду попечительскому Совету для женской гимназии, начальницей которой была Павла Александровна Смирнова.

В декабре 1999 года здание пострадало от пожара. Почти полностью были утрачены перекрытия, внутренние перегородки, крыша, полы, обшивка, декор. В 2000 году начались работы по восстановлению здания.



Здание Русско-Китайского банка



Здание построено как доходный дом в начале XX в. (Красный проспект, 26).

В 1906 г. здесь разместилось Ново-Николаевское отделение Русско-Китайского банка. Кроме ведения финансовых операций, банк занимался импортом и экспортом шёлка, хлопка, чая, леса. В 1910 г. после слияния Русско-Китайского и Северного банков стал называться Русско-Азиатским банком, головной офис которого разместился в этом здании.

Этот банк был одним из крупнейших российских банков с капиталом более 11 миллионов рублей и имел отделения в крупных городах России, Париже, Пекине, Иокагаме.

Банковские помещения занимали второй этаж здания, а на первом этаже находились магазины готового платья братьев Мирович, «Винно-колониальный магазин» и магазин «Россия», магазины фирмы «А.Ф. Второв и сыновья».

Сейчас здесь находится **городская детско-юношеская библиотека**.

Промбанк



В 1908 г. на этом месте циркач Федор Махотин открыл первый в городе кинотеатр — **«Театр-синематограф Ф.Ф. Махотина»**. Очереди у касс не исчезали несколько месяцев. Успехом пользовались мелодрамы, комедии и в отличие от Москвы, научно-популярные фильмы. Только до революции кинотеатр Махотина принял более 1,5 миллионов зрителей. В 1917 г. он стал «Народным электротeatром».

В 1925 г. на месте кинотеатра по проекту А. Швидковского и Г. Гольца в стиле конструктивизма было построено 3-х этажное здание Промышленного банка СССР.

В 1931г. здание передано горисполкому и надстроено еще на 2 этажа, но из-за войны работы не были закончены.

В 50-е гг. зданию придали стиль сталинского ампира — в его облике появились статичность, массивность и тяжеловесность. Сейчас в здании находится мэрия г. Новосибирска.



Дом купца Кагана

Одно из ранних каменных зданий г. Новониколаевска. Первоначально дом был построен одноэтажным в 1908 году. Принадлежал купцу Арону Иосифовичу Кагану, новониколаевскому купцу - хлеботорговцу.

В 1920 году дом был экспроприрован Советской властью и передан народному музею, который просуществовал в нем до 1923 года.

Затем была произведена реконструкция (надстроен второй этаж), а здание приспособлено под родильный дом № 1.

В результате реконструкции была изменена стилистика здания, утрачен характерный классическо-барочный декор: арочные обрамления наличников, пилястры, кронштейны под карнизами, богато украшенные аттики и балюстрады.



Дом Бузолина



Здание на углу улицы Гудимовская (ул. Коммунистическая) и Николаевского (Красного) проспекта в Новониколаевске, известное как дом Бузолина, было построено в 1908–1909 годах.

На первом этаже находился «Канцелярский и писчебумажный магазин» и типография Кассианова, часовой и ювелирный магазин «Торгового дома Ициксон» и другие торговые заведения.



В начале 1930-х годов по проекту архитектора И. Т. Воронова этот дом был надстроен на два этажа и объединён с подобным ему зданием, замыкавшим квартал. В результате образовалось новое здание — жилой дом «Сибстройпути», в настоящее время расположенный на Красном проспекте, 13.

Вид на Николаевский проспект (Красный проспект)

После пожара в 1909 году было принято решение о застройке центральных улиц города каменными домами.

В ширину Николаевский проспект раскинулся на 8 сажень (17 метров) – в 2 раза больше, чем любая другая улица города.

Полотно проспекта замостили булыжниками на песчаной основе.

В 1908 году в центре Николаевского проспекта заложили бульвар, тянувшейся от путепровода Алтайской железной дороги до современной ул. Гоголя.

Perspective Nikolaïevsky.



Ново-Николаевскъ.
Novo-Nikolaïevsk.



Торговый корпус



В 1911 году на ярмарочной площади построен Торговый корпус, автором архитектуры которого стал томский архитектор А. Д. Крячков. Здание запроектировано в стиле модерна.

В новом здании разместились 16 магазинов, Городская управа, казначейство, отделение Госбанка, в подвальном этаже — склады, котельная и автономная электростанция.

Тротуар возле здания был выложен из чугунных решеток со стеклоблоками для освещения подвала.

Впоследствии, в 1930-е годы, здание пытались неоднократно снести. В разные годы в Торговом корпусе размещались магазин «Орбита», институт «Гипроторг» и ресторан «Центральный». Сегодня здесь Краеведческий музей.

Ново-Николаевскъ № 8.
Андреевская школа.



Городское (Андреевское) училище

Здание школы, построенное в 1912 г. Двухэтажное здание школы расположено на пересечении улиц Сибирской и Нарымской.

Школа называется Андреевской по старому названию площади, на которой она стоит. Площадь Кондратюка до революции именовалась Андреевской. Она названа именем крупного купца Андреева, который имел дом в этом районе и много делал для благоустройства площади.

До в 1950-х годов башня служила как пожарная каланча, с которой наблюдала за окрестностями местная пожарная команда.

В настоящее время в помещении Андреевской школы находится школа высшего спортивного мастерства.



Реальное училище



Здание реального училища по Красному проспекту, 3 построено в 1912 году архитектор А.Д. Крячков.

Частное училище, имени дома Романовых, самое большое учебное заведение дореволюционного Новониколаевска, готовившее юношей для поступления в технические вузы.

Занятия в училище начались 23 октября 1912 г, и «сразу,— как свидетельствуют документы того времени,— всем бросились в глаза простор, обилие воздуха и света, благодаря чему перестала замечаться обычная утомляемость после пяти уроков. Ученики, не привыкшие к просторным помещениям, за отсутствием их в городе Новониколаевске, с 7 часов 30 мин. утра начинали собираться в школу. Многие из них уходили позже, чем кончались занятия, так как оставались в училище готовить уроки...».

Мечеть



Костел



Мечеть была построена в 1916. В 1937 году мечеть была закрыта. В последующие годы в здании размещались различные государственные учреждения и организации. После распада СССР мечеть была снова передана Местной мусульманской организации .

Здание стояло на углу проспекта Димитрова и Вокзальной магистрали, перед построенным в будущем зданием ЦУМа. В 1905 году был заложен фундамент под каменный костёл во имя св.. Здание снесено в начале 1960-х годов.

Вознесенский кафедральный собор



Первый деревянный храм в честь Вознесения Господня был построен в 1913 г.

В 1937 году храм был закрыт, в нём было устроено зернохранилище. Храм был возвращён церкви в 1944 году трудами архиепископа Варфоломея.

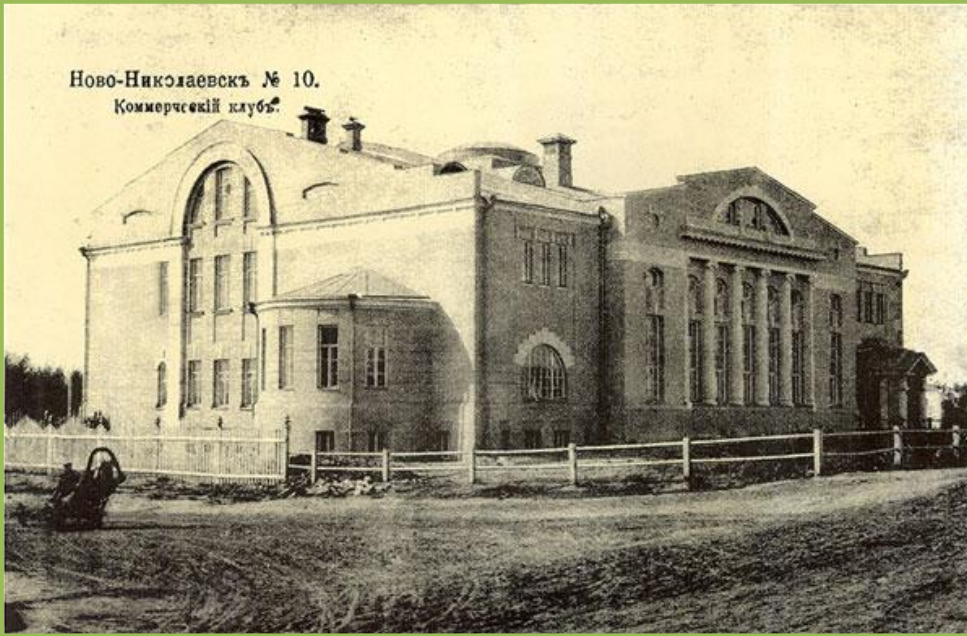
В марте 1946 года на церковной звоннице появились колокола (главный колокол в 340 кг и 6 малых колоколов). В 1947 году церковь получила статус кафедрального собора.

В 1974 году была начата реконструкция собора.

В 1988 году к 1000-летию Крещения Руси реконструкция собора была завершена, здание стало полностью каменным, внутренние стены были украшены росписью.



Театр «Красный факел»



Построено в 1914 г. по проекту А.Д. Крячкова. Предназначалось для деловых и неофициальных встреч **Коммерческого собрания (Делового клуба)**, банкетов и развлечений привилегированной части городской буржуазии. Рядом со зданием располагалась Михайловская роща, где любили гулять гости клуба, а на месте нынешнего проспекта Димитрова был лог и протекал ручей.

В 1918 г. клуб переименован в **«Дворец революции»** — здесь разместился исполком Совета рабочих депутатов, городской штаб Красной гвардии, проходили митинги и собрания.

После восстановления Советской власти в здании открыли **«Дворец рабочих»**, в котором ставили самодеятельные спектакли, проводили вечера, митинги, собрания.

С 1932 г. здание занимает театр **«Красный факел»**. Во время Великой Отечественной войны здесь размещался старейший театр страны — Ленинградский академический театр драмы им. А.С. Пушкина **«Александринский»**, эвакуированный из блокадного Ленинграда.

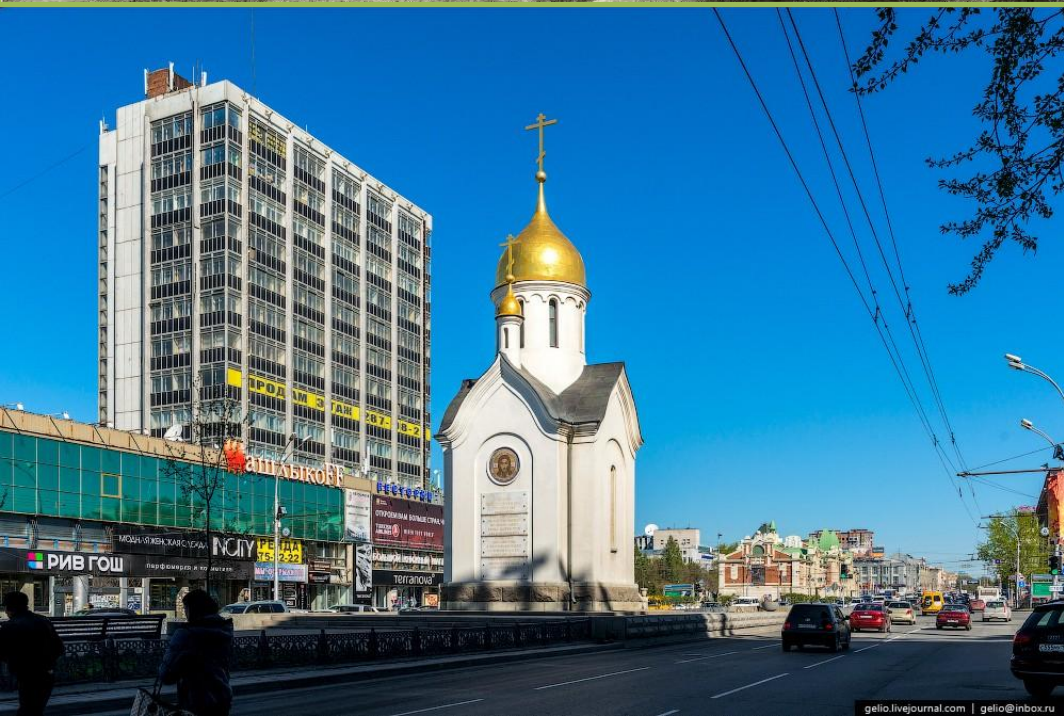
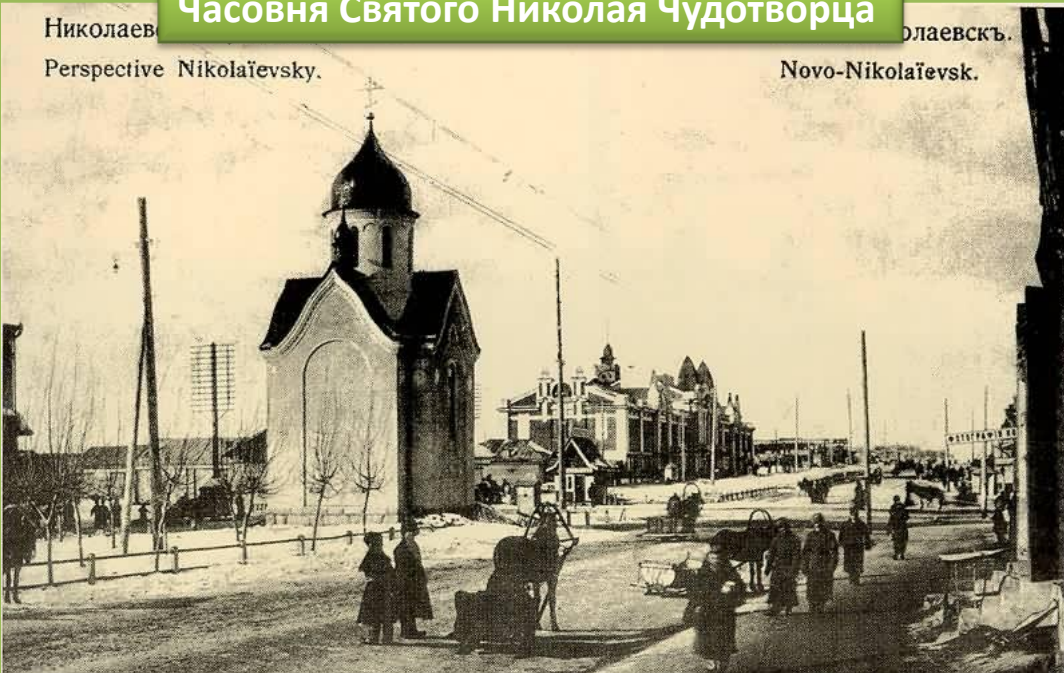
Часовня Святого Николая Чудотворца

Николаев

Perspective Nikolaïevsky.

Николаевскъ.

Novo-Nikolaïevsk.



В 1915 году в честь 300-летия дома Романовых на Николаевском (ныне Красном) проспекте была построена часовня во имя Святителя и Чудотворца Николая. Организатором строительства выступило благотворительное общество «Ясли». Сбор средств производился по подписке. Основа проекта безвозмездно выполнена архитектором А. Д. Крячковым, подрядчиком выступил колыванский мещанин И. С. Дуров.

9 ноября 1929 года постановили закрыть часовню, а в начале 1930 года часовню «по просьбе трудящихся» снесли. На её месте был установлен памятник рабочему-молотобойцу. В конце 1930-х годов памятник рабочему-молотобойцу сменил монумент И. Сталину. В 1961, после развенчания культа личности, монумент демонтировали.

К 100-летию Новосибирска в 1993 году часовню восстановили.



Главпочтамт



Основу строения составляет здание Ново-Николаевского торгового филиала **Богородско-Глуховской мануфактуры** купцов Морозовых – одного из крупнейших российских производителей тканей.

Построено в 1916 г. по проекту А.Д. Крячкова. Особенность здания в том, что в нем впервые в городе был применен внутренний железобетонный каркас – передовая технология в то время.

После белогвардейского переворота в здании заседал стачечный комитет рабочих.

Позднее ненадолго здание заняли подразделения Белой армии.

В 1922 г. здание было передано почтово-телеграфной конторе, позднее здесь разместился Главпочтамт, который находится здесь до сих пор. В ходе реконструкции 1927 г. добавлены два этажа, а в 1968 г. здание было достроено до замкнутого прямоугольника.



Здание Сибдальгосторга



Трехэтажное здание Сибдальгосторга было построено в 1923-1924 годах по проекту архитектора А. Д. Крячкова.

Контора «Сибдальгосторга» занималась заготовкой пушнины, рогов, копыт и торговлей с Дальним Востоком. Привозила в город – чай, кофе, специи.



В 1967 году началась реконструкция здания для Новосибирской государственной консерватории им. Глинки.

Дворец труда



Дворец труда был запроектирован в 1923 году в стиле романтической «замковой» архитектуры. Проект предусматривал размещение 20 краевых отделов профсоюзов, клубов советских служащих и строителей, кинотеатра «Пролеткино» на 800 человек, зала заседания на 300 человек, библиотеки, гостиницы и столовой.

Предполагалось возведение тридцатиметровой башни для размещения радиостанции. Башню должна была завершать изображающая земной шар стеклянная сфера. «Немеркнущий свет Октября» должен был символизировать помещённый внутри сферы источник света.

Однако здание построили без запроектированной башни. В 1936 году здание надстроили на 2 этажа. Сегодня в здании размещается Новосибирская государственная академия водного транспорта.

Кинотеатр «Первый Совкино» - ККК им. Маяковского



Очень быстро, всего за 4,5 месяца зимних работ, в 1924 году по проекту архитектора А. Д. Крячкова было построено в Новониколаевске здание **«Первого Совкино»** на 500 зрительских мест на углу Красного (бывшего Николаевского) проспекта и Октябрьской улицы.

Здание кинотеатра **«Первое Совкино»** длительное время было самым большим по вместимости, пользовалось популярностью среди населения города.

С 1938 г. кинотеатр носит новое имя - кинотеатр им. Маяковского.

В послевоенные годы в фойе кинотеатра устанавливали иллюминированную елку, перед сеансами играли джаз. Рядом с кинотеатром было место тусовки продвинутой молодежи 50-60 годов. Участок Красного проспекта от ул. Горького до Дома с часами назывался **«Бродвеем»**. Здесь собирались стилиги и советская богемная молодежь.

В 1968 году его снесли в связи с постройкой нового здания кинотеатра им. В. Маяковского.



Дом Ленина



Дом Ленина построен как оптимистичный ответ на трагическую смерть вождя пролетариата. Чтобы построить его было выпущено 1 000 000 почтовых марок, равноценных по стоимости кирпичу. Покупая марку, горожанин как бы вкладывал свой «кирпич» в великую стройку.

Строительные работы были завершены к 1 мая 1925 года, но сразу же был сделан проект его реконструкции и надстройки на два этажа. Летом 1926 года строительство нового дома было завершено.

Дом Ленина выглядел отчасти похожим на московский прототип — мавзолей на Красной площади.

В сталинскую эпоху, в 1935 году здание приютило Театр юного зрителя. Сегодня в нем размещается Новосибирская филармония.

В 1947 году после победы в Великой Отечественной войне здание было преобразовано в классические триумфальные ворота в виде портика. Но даже после таких изменений Дом Ленина остался настоящим символом революции, храмом эпохи ленинизма.



Здание Госучреждений — Сибирское Подворье — Плановый институт — НГАХА



К 1925 году в Новосибирске по проекту А. Д. Крячкова на углу ул. Семипалатинской (ныне ул. Орджоникидзе) и Красного проспекта, с выходом главного фасада на проспект, было построено здание Государственных учреждений Сибири, получившее название **Сибирского подворья**.

В 1929 г. в левом крыле здания разместился Западно-Сибирский институт народного хозяйства.

С 1937 г. По 1989 г. в нём размещался **Дом областных партийных курсов**, впоследствии — Новосибирская высшая партийная школа. В настоящее время здесь находится Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия.



Дом Кузбассугля



Новосибирск. Проспект Сталина. Дом Кузбассугля.
ИРАМИТ У 3421. ТИР. 3099. И-30 И. Фото: МОРГЕН. 1930-718



Контора Всесоюзного текстильсиндиката первоначально, в 1925 году, была построена в стиле рационалистического модерна по проекту архитектора А.Д. Крячкова. На первом этаже размещались магазины по продаже тканей, на втором — конторские и служебные помещения.

В 1930 году Дом текстилей был передан конторе «Сибуголь». Здание было расширено и надстроено на 2 этажа в конструктивистском стиле, таким образом, нижняя и верхняя части здания имеют разную архитектуру.

Впоследствии в этом здании располагались Институт почвоведения и агрохимии СО РАН, а на первом этаже — гастроном №3 и хлебный магазин «Золотой колос».

Клуб железнодорожников (Транспортник)



Клуб железнодорожников (Транспортник) — один из первых рабочих клубов, появившихся в Новосибирске в советский период. Здание было построено в 1926 г. недалеко от железнодорожного вокзала Обь-Новониколаевск (Новосибирск-Главный), на углу улицы Шамшурина и Владимировского спуска.

Архитектура здания выдержана в простых строгих формах.

Сейчас в здании находится музей истории Западно-Сибирской железной дороги, и Западно-Сибирский центр научно-технической информации и библиотек Западно-Сибирской железной дороги.



Кинотеатр «Победа»

Кинотеатр построен в 1926 г. как часть комплекса Дворца труда в революционно-романтическом стиле по проекту С.А. Шестова. Изначально назывался **«Пролеткино»** и был самым крупным кинотеатром в городе с залом на 800 мест.

Предполагалось, что он должен соединяться с Дворцом труда переходом с 35-метровой радиобашней. А весь комплекс, по замыслу архитектора, должен был выглядеть с высоты птичьего полета как серп и молот, но проект не был реализован полностью.

В 1936 г. здание перестроили в стиле неоклассицизма и переименовали в **«Октябрь»**.



В войну здесь выпускал боеприпасы эвакуированный завод им. Коминтерна. Кино вернулось только в 1952 г., после реконструкции, а кинотеатр назвали **«Победа»**. В 2006 г. «Победа» пережила еще одну реконструкцию и стала современным городским киноцентром.



Дом культуры Октябрьской революции



За свою историю клуб (улица Ленина, 24) сменил несколько названий: **Клуб Совторгслужащих., Клуб имени Сталина., Дом культуры имени Октябрьской Революции.**

Это было самое крупное клубное здание в Новосибирске с двумя залами на 600 и 200 мест. Ступенчатая композиция закругленной угловой входной части здания должна была выражать его идейную значимость — доступность широким массам трудящихся.

После развенчания культа личности Сталина клуб переименовали в Дом культуры имени Октябрьской революции. В народе бытовало прозвище клуба — «Кобра». Именно с таким названием — «Кобра» — сегодня вплотную к клубу пристроили высотный бизнес-центр.



Стоквартирный жилой дом

Здание запроектировано архитекторами А.Д. Крячковым и В.С. Масленниковым в 1934 году.

Стоквартирный дом изначально задумывался как ведомственное здание для проживания работников исполкома Западно-Сибирского края. Проект предусматривал устройство в доме 100 благоустроенных квартир (отсюда название), в том числе 10 пятикомнатных, 30 четырёхкомнатных, 40 трёхкомнатных и 20 двухкомнатных. Квартиры имели продуманную планировку, большие жилые и подсобные помещения; в некоторых квартирах были предусмотрены даже шестиметровые комнаты для прислуги.

На Международной выставке искусств и техники в Париже 11 декабря 1937 года проект Стоквартирного дома был удостоен диплома 1-й степени, золотой медали и гран-при.



«Дом грузчиков» (Жилой дом работников речного флота)

«Дом грузчиков» на ул. Фабричная, 6 — один из немногих памятников, сохранивший изначальное название. Был построен в 1936–1937 годах по проекту архитектора Клавдия Елпидьевича Осипова в непосредственной близости от речной пристани.



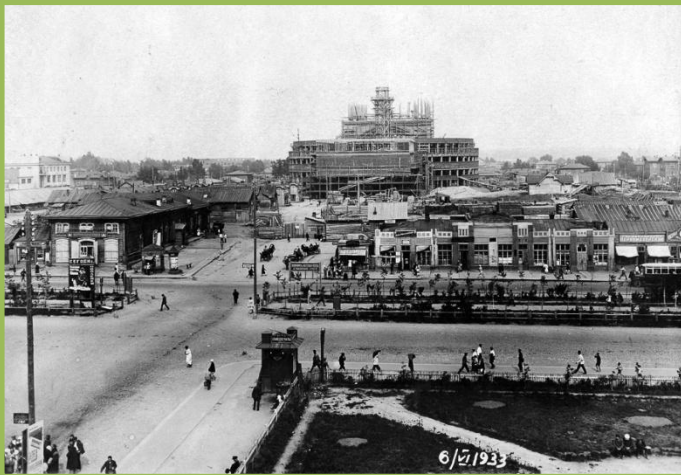
На Фабричной улице еще до революции располагались паровые мельницы, макаронная фабрика, пивоваренный завод, склад сельскохозяйственных машин, на которых было занято более 1200 работающих. Здесь же находился один из трех общественных садов города, самый большой и лучший, официально носивший название «Александровский» в память о царе Александре III, в обиходе известный как «Сосновка».

Театр оперы и балета

В 30-е годы XX века начинается строительство крупнейшего здания Новосибирска — Театра оперы и балета.

Первоначально здание проектировалось как **Дом науки и культуры** в современном функциональном стиле. Архитекторы предусмотрели новейшие театральные технологии, а огромный купол был предназначен для нового вида кинотеатра, проецирующего фильм на сферическую поверхность. Так как здание предназначалось для массовых мероприятий, проект предусматривал и пропуск через здание праздничной демонстрации.

Однако строительство затянулось, а стилистические предпочтения руководства страны кардинально изменились. В середине 1930-х годов принимается решение об изменении функции строящегося здания. Из демократического Дома науки и культуры он превращается в элитный Театр оперы и балета.



Дом культуры имени Горького



Построен в 1957г. На фасаде — профиль писателя Максима Горького. Первоначально на фронте были скульптуры, символизовавшие право на труд, право на образование и право на отдых.

Здание — центр жилмассива с полным набором культурных и бытовых услуг. Предполагалось, что рабочие смогут не выезжать за пределы своего «города-сада», и здесь будет формироваться культура нового, коммунистического типа.

Этот «город-сад» был построен по заказу и на средства Завода Химконцентратов (НЗХК) для его рабочих.

Дом офицеров



Единственное здание-памятник героям Первой мировой войны в России.

В 1915 г. крупные новониколаевские предприниматели А.И. Винокуров, Ф.Д. Маштаков, Н.А. Туркин, владельцы фирмы «А.Ф. Второв и сыновья» учредили «Новониколаевское общество увековечения памяти героев Великой мировой войны» и организовали сбор пожертвований на строительство здания-памятника жертвам Первой мировой войны.

Дом инвалидов, по проекту архитектора А.Д. Крячкова, должен был иметь приют для солдат-инвалидов, мастерские, музей и церковь.

Строительство началось в 1916 г., но в связи с гражданской войной было окончено только в 1925 г. Вместо Дома инвалидов построили Окружной Дом Красной Армии. С 1945 г. здесь располагается Окружной дом офицеров Сибирского военного округа



Путепровод Алтайской железной дороги.
Вид с Красного проспекта (Николаевского проспекта)

Путепроводъ Алтайской ж. д.
Viaduc du chemin de fer d'Altaï.

Ново-Николаевскъ.
Novo-Nikolaïevsk.



Вид с моста на Большевикскую, слева театр
Старый дом



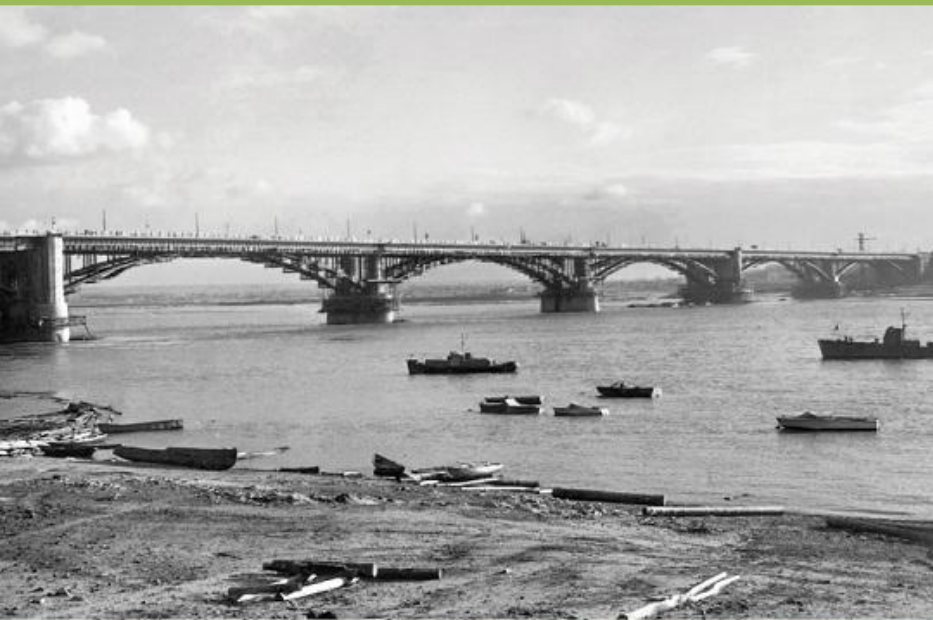
Площадь Свердлова



Площадь Ленина



Коммунальный мост



Вокзальная магистраль



<https://moiarussia.ru>

<http://m-nsk.ru>

Спасибо за внимание !

Выставку подготовила Свиридова Н. А.